Ze života hmyzu(1922)

Druh: drama

Žánr: alegorická satirická komedie

Motivy: povrchnost, přelétavost, chamtivost, radost z utrpení ostatních, prospěchářství, pokrytectví, snaha o ovládnutí druhých, kritika individualismu, egocentrismus

Hlavní myšlenka: kritika společnosti a různých negativních lidských vlastností

Jazykové prostředky: spisovný jazyk, dialogy postav jsou postavené tak by se dalo číst mezi řádky, šišlající slimáci, jepičí zpěv má nádherný a básnicky styl

Kompozice: předehra, 3 dějství, epilog, krátké episody pozorování hmyzu, které spojuje motiv poutníka a kukly, která se na konci promění v jepici, neexistuje vypravěč

Časoprostor: není přesně určené kdy se to odehrává, ale odehrává se to na louce v lese v přírodě

Postavy:

* motýli – znudění, flirtují se všemi, lichotiví až podléhaví, povrchní, pokrytečtí, posmívají se
  + ukatují lidskou poživačnost, která se nepřipouští vážné problémy
  + v hovoru užívají klišé, přelétavost
  + Iris, Felix, Viktor, Otakar, Clythia
  + Dva páry a Felix(básník odsouzen k panictví)
* kukla (jepice)– kritika individualismu
  + když se kukla rodí, prohlašuje, že přináší něco velikého, ale než stačí cokoliv udělat, zemře
* mravenci – touha po moci, chtějí ovládnout svět, který pro ně představuje cesta mezi dvěma stébly n – malost lidstva oproti celému vesmíru, strojovitost
  + mechaničnost neberou v potaz jedince
* slimáci – žijí si svým obyčejným životem, život ostatních neřeší
  + šišlají, což působí komicky a zároveň člověku připadá, že jsou skuteční
* chrobák – celý život staví svou kuličku, hrabivost, nezajímá ho nic jiného
* lumek a jeho larvička – lumek se pouze stará o své dítě, rozmazluje ho, a zapomíná při tom na sebe
* cvrčkové – starají se o rodinu, vyžívají z neštěstí druhých, oba se stanou obětmi lumek, které je užijí jako jídlo pro larvičku
* parazit – pokrytec, říká, co se mu zrovna hodí, názorem jakýsi hmyzí komunista, sní larvičku

KAREL ČAPEK (1890–1938)

* český prozaik, dramatik, žurnalista a překladatel
* byl navrhován na Nobelovu cenu
* narodil se v rodině lékaře
* studoval filosofii v Praze, Brně a Paříži
* po získání doktorátu působil jako vychovatel v rodině Lažanských
* pracoval v redakci národních listů a později v Lidových novinách
* byl dramaturgem a režisérem ve Vinohradském divadle
* založil pražskou pobočku PEN a stal se jejím prvním předsedou
* vystupoval proti fašismu
* po mnichovské dohodě odmítl emigrovat do Anglie

JOSEF ČAPEK (1887–1945)

* na rozdíl od čapka klidný neprůbojný
* zpočátku společná díla poté již jen předával Karlovy své nápady
* malba, sváteční spisovatel
* psal impresionicky, neuspořádaně, lyricky
* zemřel v koncentračním táboře na tyfus chvíli před osvobozením

Díla: Adam Stvořitel, Devatero pohádek, Krakonošská zahrada

20. léta 20. století: Uvádění her Karla Čapka (R.U.R., Loupežník)

30.léta 20.století: Založení osvobozeného divadla, kde jsou uváděny hry s českým námětem politické satiry. Doba první republiky

KRITIKA A VLIV DÍLA

- dílo bylo kritizováno za pesimismus

- vytýkání porušování zásad dramatu (blíží se k revui)